

ZLECENIODAWCY poboczni



EpicWorld
GRA FABULARNA

Zleceniodawcy poboczni

Ten dokument tekstowy to dodatek do gry fabularnej [EpicWorld](http://www.gryOlszaka.com/EpicWorld.html). Autorem jest twórca gry. Niniejszy plik jest darmowy i w niezmienionej formie może być swobodnie dystrybuowany w dowolny sposób.

Pierwszym miejscem jego publikacji była oficjalna strona systemu: <http://www.gryOlszaka.com/EpicWorld.html>

O co chodzi?

Zleceniodawcy poboczni to humorystyczne określenie Bohaterów Niezależnych, którzy mogą pojawić się podczas sesji i wejść w kontakt z graczami po to, by uzyskać pomoc. Próba udzielenia im wsparcia może zapoczątkować pomniejsze epizody, które wystąpią na marginesie głównego wątku fabularnego. Wyjście naprzeciw oczekiwaniom tych postaci może też zainicjować całkiem nowe przygody – wybór należy do Mistrza Gry i graczy.

Każdy zleceniodawca poboczny przedstawiony jest skrótowo. Fragment jego wypowiedzi poprzedzony jest lakonicznym opisem motywu wprowadzenia tego Bohatera Niezależnego. Następnie w dwóch słowach zaprezentowane są potencjalne rozwiązania jego problemów. I wreszcie na końcu omówione są korzyści wynikające z wykonania powiązanych z nim misji bądź ze zwieńczenia połączonych z jego osobą wątków fabularnych.

Podsumowując, idea zleceniodawców pobocznych jest taka, że są to postaci, które mogą przydać się Bohaterom Graczy, a dla Mistrzów Gry są inspiracją, bo podsuwają pomysły na przygody.

Elena wraz z mężem Gilbertem

Motyw: Polityka populacyjna na zatłoczonych stacjach jest bardzo restrykcyjna (podręcznik, str. 23). Wynikają z tego różne ludzkie dramaty.

Cytat: *Jestem w ciąży, ale jak wiecie dzieciom poczętym bez zgody Federacji po przyjsciu na świat przyznaje się zerowy status. Żeby ocalić dziecko przed strasznym losem musiałabym zejść pod pokład i żyć jak odszczepieniec. Ja i ojciec dziecka jesteśmy z nizin społecznych, mamy oboje rangę nr 3, więc nie stać nas na to, żeby zaoferować wynagrodzenie. Jeśli jednak zechcecie nam pomóc, będziemy waszymi dłużnikami. Jesteśmy sanitariuszami, więc może kiedyś przydalibyśmy się wam w jakiś sposób.*

Rozwiązanie: Gracze mogą włamać się do Instytutu Populacyjnego, by zmodyfikować bazę danych loterii populacyjnej albo namierzyć i w jakiś sposób przekonać któregoś urzędnika tej placówki, by zrobił to za nich.

Korzyść: Elena i Gilbert są sanitariuszami, więc mogą pomóc Bohaterom Graczy, gdy ci będą potrzebowali pomocy medycznej udzielanej nieoficjalnie. Może okazać się to nieocenione w sytuacji, gdy wizyta w szpitalu będzie wykluczona.

Haker Samuel

Motyw: Pod Kopuła poukrywane są magiczne przedmioty o niewyobrażalnej mocy. Nazywa się je Artefaktami. Ten, kto nimi dysponuje, może zyskać potęgę i bogactwo (podręcznik, str. 14, 89).

Cytat: *Dla wprawnego hakera sieć to kopalnia cennych informacji. Dotarłem do e-maili, w których dwóch koleśków rozmarwia o Artefakcie pozwalającym rozwiewać deszczowe chmury pod Kopułą. Czymś takim można by szantażować niejedną farmę, a może nawet całe rolnicze osady! Dziwnym zbiegiem okoliczności jeden z tych facetów zginął w podejrzanym wypadku. Pewnie wykończył go ten drugi. Panowie, jeśli uda nam się z niego wyciągnąć, gdzie znajduje się ten Artefakt, będziemy bogaci!*

Rozwiązanie: Gracze mogą zacząć współpracę z hakerem i odnaleźć mężczyznę, który ma wskazówki na temat lokalizacji Artefaktu pod Kopułą. Później mogą zerwać umowę i zaprzyjaźnić się z nowym znajomym. Ostatecznie udadzą się na wyprawę po Artefakt, a później spróbują go spieniężyć lub użyją do własnych celów. Będzie to przedmiot solidnie nadgryziony przez ząb czasu, więc da się go wykorzystać ograniczoną ilość razy – maksymalnie trzykrotnie.

Korzyść: Znajomość z hakerem Samulem nierzadko może okazać się użyteczna. Z drugiej strony nowy znajomy Maximilian, czyli mający czwarty poziom pracownik korporacji EpicWorld, też może niekiedy być przydatny. Gracze sami muszą zdecydować, po czyjej opowiedzą się stronie...

Natan

Motyw: Na stacji kosmicznej trwa bezwzględna walka o pozycję w korporacyjnej hierarchii. Nierzadko dochodzi do tragedii, bo konkurencja nie zna litości.

Cytat: *Muszę dowiedzieć się, co stało się z moim bratem. Podobno nie żyje, ale chcę wiedzieć jak do tego doszło. Nie wierzę, że naprawdę dopuścił się szpiegostwa korporacyjnego. To nie w jego stylu. Zawsze grał fair, więc to niemożliwe. Na pewno ktoś go wrobił i to dlatego Izba Sprawiedliwości zredukowała jego status do zerowego. Dobrze wam zapłacę. Tylko pomóżcie mi wyjaśnić tę sprawę!*

Rozwiązanie: Natan nie zna całej prawdy o swoim bracie. Po pierwsze, mężczyzna o imieniu Olivier wciąż żyje. Faktycznie został wrobiony i zredukowano jego poziom do zerowego, przez co trafił do tajnego oddziału Medical Feat, w którym przeprowadzane są eksperymenty medyczne. Jest sztucznie podtrzymywany przy życiu, by na jego organizmie dało się prowadzić potworne badania. Po drugie, sprawcą tego nieszczęścia jest Emma – partnerka Oliviera, która rozkochała go w sobie, by móc nim manipulować i wrobić w przestępstwa, których sama się dopuściła. Wyda się to dość szybko, ponieważ okaże się, że Emma prędko zacznie owijać sobie wokół palca kogoś nowego, a może nawet spróbuje tej sztuczki w kontakcie z którymś z Bohaterów Graczy. Nawiasem mówiąc, podobnie jak wcześniej Olivier, tak i Emma pracuje w Galaxy News – korporacji dostarczającej wiadomości obywatelom stacji i przez to konkurującej z Network Central, gdzie kobieta sprzedaje cenne informacje.

Korzyść: W zamian za zatuszowanie sprawy Emma stanie się dłużnikiem Bohaterów Graczy. W zamian za pomoc w rozwikłaniu sprawy Natan skłonny jest zapłacić kilka tysięcy kredytów. Jeśli drużyna zdecydowałaby się dostać do Medical Feat i odłączyć jego brata, by przestał cierpieć, Natan może postarać się o rabat na statek kosmiczny, bo pracuje w firmie Hyper, która je sprzedaje.